



ಗೆಲಾಕ್ಕಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೇಸ್
ವೆಕೆಂಡ್‌ನ್ ಬ್ಯಾಬಲ್ ಸ್ಟೋರ್
ನಾಟಕಗಳಿಗೆ ಕರವತ್ತು



ನಾವಿಗೆಂಡ್‌ ಪ್ರಯಾಸ

ಸಾಧಾರಣವಾದ ನೋಟ



ದೇವರನ್ನು ಕರೆ!
ಮೋಶೆಯ ಜನನ

ದೇವರು
ಉನ್ನತನು

ಈ ಪಾಠವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ, ಪ್ರತಿಸಾರಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಲ್ಲರು "ದೇವರಿಗೆ ಕರೆ" ಎಂದು ಕೇಳಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ "ಕರ್ತನೇ, ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡು!" ಎಂದು ಜಿಗಿಯುತ್ತಾ. ಅವರ ಎರಡು ಕೃಗಳನ್ನು ದೇವರ ಕಡೆಗೆ ಚಾಚಿ ಹೇಳಬೇಕು.

"ನಾನು ಯಿಹೋವನಿಗೆ ಮೊರೆಯಿಡುವಾಗ ಆತನು

ತನ್ನ ಪರಿಶುದ್ಧ ಪರವತದಿಂದ ಸದುತ್ತರವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾನೆ."

– ಕೀರ್ತ.3:4

ದೇವರಿಗೆ ಸ್ವಂದಿಸು!
ಮೋಶೆ ಮತ್ತು ಉರಿಯುತ್ತಿರು ಪ್ರದೇ
ದೇವರು
ಅದ್ಭುತಕರನು

ಈ ಪಾಠವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ, ಪ್ರತೀಸಾರಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು "ದೇವರಿಗೆ ಸ್ವಂದಿಸು" ಎಂದು ಕೇಳಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ "ಹೌದು, ಕರ್ತನೇ" ಎಂದು ತಮ್ಮ ಕೃಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಿವಿಗಳ ಹತ್ತಿರ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೇಳಬೇಕು (ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ಅಭಿನಯ). ಆದನಂತರ, "ನಾನು ಇಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ!" ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಅವರ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಸೈನಿಕನಂಥೆ ಹತ್ತಿರವಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

"ಆಗ, ಯಾವನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಿ, ಯಾವನು ನಮಗೋಸ್ಕರ ಹೋಗುವನು ಎಂಬ ಕರ್ತನ ನುಡಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಇಗೋ, ನಾನಿದ್ದೇನೆ, ನನ್ನ ನ್ನು ಕಳುಹಿಸು ಅಂದೆನು."

– ಯೋ.6:8.

ದೇವರಿಗೆ ವಿಧೇಯನಾಗು!
ಒಗುಪ್ಪೆದಲ್ಲಿ ಮಾರಿರೋಗಗಳು
ದೇವರು
ಆಶಯಕರನು ಚಿ

ಪಾಠ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ "ದೇವರಿಗೆ ವಿಧೇಯನಾಗು" ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಪ್ರತಿಸಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು "ನಾನು ಸಾಗುತ್ತಿರುವನು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಎದ್ದು ನಿಂತು, ಅವರವರ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳತ್ತಾ ಇರಬೇಕು.

"ಆತನ ಆಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಕೃಕೊಂಡು ನಡೆಯುವವನು ಆತನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ, ಆತನು ಇವನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿದ್ದಾನೆಂದು ಆತನ ನಮಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಆತ್ಮನಿಂದಲೇ ಬಳ್ಳಬೇಕು."

– 1 ಯೋಹಾ.3:24.

ದೇವರಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸು!
ಹಗಲು ಮೇಘ ಸ್ತಂಭ ಮತ್ತು
ರಾತ್ರಿ ಅಗ್ನಿ ಸ್ತಂಭ
ದೇವರು
ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವನು

ಈ ಪಾಠವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ, ಪ್ರತಿಸಾರಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಲ್ಲರು "ದೇವರಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸು" ಎಂದು ಕೇಳಬೇಕು, ಅದಕ್ಕೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ "ನಾನು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದೇನೆ" ಎಂದು ಜಿಗಿಯುತ್ತಾ. ಅವರ ಎರಡು ಕೃಗಳನ್ನು ಬಾಕ್ಸಿಂಗ್ ಆಡುವಂತೆ ತಮ್ಮ ಕೃಗಳನ್ನು ಆಡಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕು, ಮತ್ತು ಒಬ್ಬರ ಕೃಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕೇಳಗೆ ಕುಳಿತು "ಆದರೆ ನಾನು ಕಾದಿರ ಬೇಕು" ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

"ಯಿಹೋವನು ನ್ಯಾಯ ಸ್ವರೂಪನಾದ ದೇವರು; ಆತನಿಗಾಗಿ ಕಾದಿರುವವರೆಲ್ಲರೂ ಧನ್ಯರು."

– ಯೋ.30:18.

ದೇವರನ್ನು ಆರಾಧಿಸು!
ಕೆಂಪು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿವರು
ದೇವರು
ಭಯಂಕರನು

ಪಾಠದಲ್ಲಿ "ದೇವರನ್ನು ಆರಾಧಿಸು" ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬಾರಿ, ಮುಕ್ಕಳು ಪ್ರತಿಕ್ಕಿಯೆ ನೀಡಲು "ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಆರಾಧಿಸುವೆನು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವರ ಕೃಗಳನ್ನು ಆಕಾಶದ ಕಡೆಗೆ ಎತ್ತಿ ಆಕಡೆ ಮತ್ತು ಆಕಡೆ ಆಡಿಸಬೇಕು.

"ಯಾಹುವಿಗೆ ಸ್ಮೃತಿ!
ದೇವರನ್ನು ಆತನ ಪರಿಶುದ್ಧಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಮೃತಿಸಿರಿ;
ಆತನ ಶಕ್ತಿ ಪದರ್ವಕವಾದ ಆಕಾಶಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ಸ್ಮೃತಿಸಿರಿ." – ಕೀರ್ತ.150:1.



ಟೆಲಿಸ್ನ್ಯೂಪೋಗಳು



ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೋಶೆ



ಒಂದು ಪದವನ್ನು
ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿರಿ

ರುಚಿ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಮೋಶೆಯ ಉರಿಯ್ತಿರುವ ಮೊದೆ



ಅದ್ಭುತವಾದ ಅಳತೆ



ಉರಿಯ್ತಿರುವ ಮೊದೆ



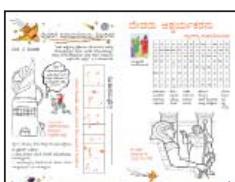
ಹುಡಿಯುವ
ರಿಲೇ ಪಂದ್ಯ

ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು
ತಿನ್ನುವ ಪಂದ್ಯ

ಮಾರಿ ರೋಗಗಳು (ಅಥವಾ ಉಪದ್ರವಗಳು)



ಚಲನೆ



ನಿಮ್ಮ ಕೆರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಬಿಡಿ



ವಿನೋದಾತ್ಮಕವಾದ
ಶಬ್ದಗಳು

ತಲೆಗೆ
ಅಂಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು

ಮೇಘ ಸ್ವಂಭಗಳು



ಅಂತರಿಕ್ಷ ನೋಕೆಗಳು



ಗೆಲಾಸ್ಟಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ರಾಕೆಟ್



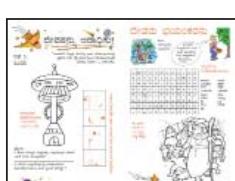
ನೂಡಲ್ಲೊ ತಳ್ಳುವಿಕೆ

ಪಿರಾಮಿಡನ್ನು
ಮಾಡುವುದು

ಒಣ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುವುದು



ಸೂಪರ್ ನೋವಾ



ಕೆಂಪು ಸಮುದ್ರವನ್ನು
ದಾಟುವುದು



ಗಡಿಬಿಡಿಯಾದ
ಮಾಷ್ಟ್ ಮಾಲ್‌
ಡ್ರಾಪ್

ಕೇರ್ಕೊ ರಿಲೇ

ನಾಟಕಗಳು



ಪ್ರಾರಂಭದ ನಾಟಕ - ದಿನ 1

ಅವರು ದೇವರ ದೊಡ್ಡತನವನ್ನು ಕಾಣಲು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಾಹಸಗಳ ವಿನೋದಾತ್ಮಕ ವಾರಕ್ಕೆ ಮುಕ್ಕಳೆಲ್ಲರನ್ನು ಕೇಪ್ಪೇನ್‌ ಅಹಾನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದನೆಂತರ, ತನ್ನ ಸಹಾಯಕನಾದ ರೋಚೋಚೋನನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವನು. ಬಹಳ ದೂರದಲ್ಲಿರುವವಗಳನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡುವದಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾದ ಟೆಲಿಸ್‌ನ್‌ಪೋಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸ್ಥಳವಾದ “ನೆಬೂಕೋಪಿಯೋ” ಎನ್ನುವ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಸ್ವೇಷನ್ ಸಂದರ್ಶಿಸುವವದನ್ನು ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಾರೆನ್ನುವದನ್ನು ಕೇಪ್ಪೇನ್ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಪ್ರತೀ ದಿನ ದೇವರ ದೊಡ್ಡತನದ ಕುರಿತಾಗಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ವಿಶೇಷವಾದ, ಅತೀ ಪ್ರಾಚೀನ ಮಸ್ತಕವಾದ ಸತ್ಯವೇದದಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವರೆಂದು ಕೇಪ್ಪೇನ್ ಹೇಳುವನು. ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣವಾಗಲು ಟೇಕಾಫೋಗೆ ಮುಕ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕಂಡಾಗ, ಕೇಪ್ಪೇನ್ ಮುಕ್ಕಳನ್ನು ಕೀಟಲೆ ಮಾಡುವದರ ಮೂಲಕ ಅಂಶದ ಹಾಡನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ. ಆ ಹಾಡಿನೊಂದಿಗೆ ರೋಚೋಚೋ ಅವರನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವನು. ಟೇಕಾಫೋಗಾಗಿ ಮುಖ್ಯ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಳೆಲ್ಲರನ್ನು ಹಾಡಿನ ನಾಯಕ ನಡೆಸುವನು. ಅಂಶದ ಹಾಡು ಮುಗಿದ ನಂತರ, ಟೇಕಾಫೋಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯಾಣಕಾಗಿ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಸೌಂಡ್ ಟ್ರೈಕ್‌ನನ್ನು ನೀವು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು, ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ನಾಟಕವನ್ನು ಮುಂದೆವರಿಸಿರಿ.

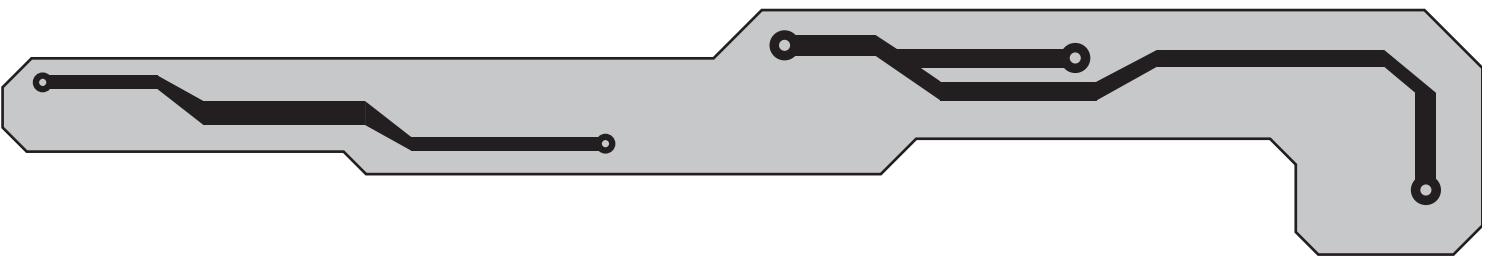
“ಗೆಲಾಕ್ಸಿ ಎಕ್ಪೇಸ್” ಅಂತರಿಕ್ಷ ನೋಕೆ ಕೆಲವು ಕ್ಷುದ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಧಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳೊಂದಿಗೆ ತಗಲಿಕೊಳ್ಳದೇ ಜೆನ್ನಾಗಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯಶ್ಸಿಸಬೇಕು. ರೋಚೋಚೋ ಎಲ್ಲಿ ಕುಸಿದು ಬೀಳುತ್ತದೆಯೆಂದು ಅವನು ತುಂಬ ಹೆದರಿ ಅಸ್ಥಿರಗೊಂಡು ಒದರುವನು ಮತ್ತು ದೇವರಿಗೆ ಮೋರೆಯಿಡುವಾಗಿ ಕೇಪ್ಪೇನ್ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವನು.

ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಾಗಿರುವ ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೇಪ್ಪೇನ್ ಆ ದಿನದ ಪದವಾಗಿರುವ “ದೇವರಿಗೆ ಮೋರೆಯಿಡು” ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವನು ಮತ್ತು “ಕರ್ತನೇ, ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡು!” ಎಂದು ಪ್ರತಿ ಸ್ವಂದನೆಯಾಗಿ ಮುಕ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ ಜಿಗಿದು ಮತ್ತು ಅವರ ಕರಗಳನ್ನು ದೇವರ ಕಡೆಗೆ ಚಾಚುವರು. ರೋಚೋಚೋ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಪ್ರಯಾಣಕಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಭಿನಯನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಲಿಯುವನು.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಅವರು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಶನಿ ಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಸೇರುವರು. ಆ ಗ್ರಹದ ಸುತ್ತಲು ಇರುವ ಸುರಳಿಯನ್ನು ಕಂಡು ರೋಚೋಚೋ ಅದು ವೇಗವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸಲು ವಿಶಾಲ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಅಂದುಕೊಂಡನು. ಅಲ್ಲಿ ನೋಕೆಯನ್ನು ಇಳಿಸಲು ತೊಂದರೆ ಇದ್ದರಿಂದ, ರೋಚೋಚೋ ದೇವರಿಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ “ದೇವರಿಗೆ ಮೋರೆಯಿಡು” ಎಂದಾಗ ಅವರೆಲ್ಲರು “ಕರ್ತನೇ, ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡು!” ಎಂದು ಪ್ರತಿಸ್ವಂದಿಸುವರು.

ಬ್ಯಾಬ್ಲೋನಿಂದ ಗಗನಯಾತ್ರಿಕನ ತರಬೇತಿಗಾಗಿ ಸರಿಯಾದ ಸಮಯದಲ್ಲೇ ಅವರು ಇಳಿದುಕೊಂಡರು.

(ಪ್ರೇಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ವಿನೋದಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಇಳಿದುಕೊಂಡ ನಂತರ, ಮುಖ್ಯ ಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರಿ)



ಷಾರಂಭದ ನಾಟಕ - ದಿನ 2

ಇವತ್ತೆ ಕೇಪ್ಸ್ನ್ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ರೋಚೋಟ್ ಸ್ವಂದಿಸಲು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಾನೆ. ತಾನು ಕೆಪ್ಪಡನಾಗಿ ಕಾಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಕೇಪ್ಸ್ನ್ ರೋಚೋಟ್‌ನನ್ನು ಶುಭ ತಿಳಿಸುವದರೊಂದಿಗೆ ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರಿ ಮತ್ತು ಟೀಕಾಫ್ ಗಾಗಿ ನೋಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರಿ, ಆದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರೋಚೋಟ್ ಕೇಪ್ಸ್ನ್‌ನನ್ನು ನಿಲಾಕ್ಷೇ ಮಾಡುವನು. ಅವರು ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕೇಪ್ಸ್ನ್ ರೋಚೋಟ್‌ಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಆ ದಿನದ ಪ್ರತಿಸ್ವಂದನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುಕೊಡುವನು :

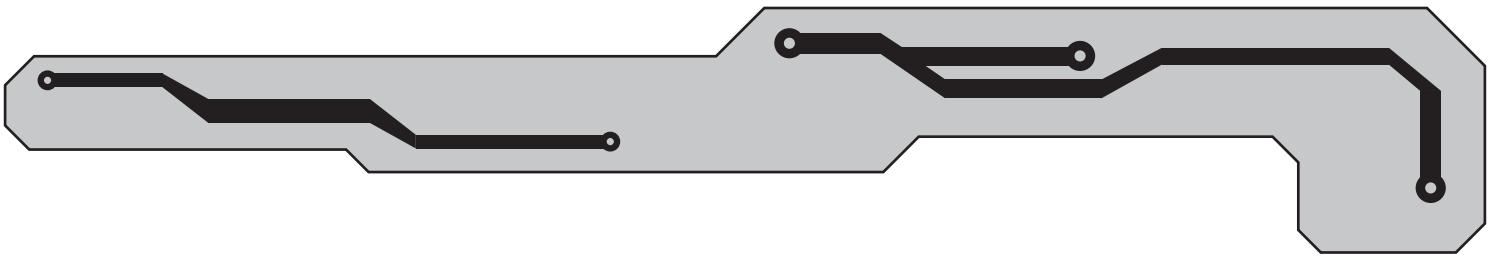
ಈ ಪಾಠವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪ್ರತಿ ಸಾರಿ “ದೇವರಿಗೆ ಸ್ವಂದಿಸು” ಎಂದು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು, ಅದಕ್ಕೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ “ಹೌದು, ದೇವರೇ!” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಅವರ ಕ್ಯಾಯನ್ನು ಅವರ ಕಿವಿಯ ಹತ್ತಿರ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು (ಕೇಳುವ ಅಭಿನಯ). ಆದನಂತರ, “ನಾನು ಇಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ!” ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಅವರ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಸೈನಿಕನಂಧೆ ಹತ್ತಿರವಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಇವತ್ತು ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲೇ 15ನೇ ಅತೀ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅಂಣಾರೀಸ್ ಎನ್ನುವ ದೊಡ್ಡ ನಕ್ಷತ್ರದ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುವಿರೆಂದು ಕೇಪ್ಸ್ನ್ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವನು. “ಮೆಗಾರಂಟೇರ್ಸ್” ಎನ್ನುವ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಸ್ವೇಷನ್ನಾನಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವು ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದೋ ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ನೋಡಿವಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳುವನು.

(ಅಂಶದ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಿರಿ, ಆದನಂತರ ವಿಸೇಖಣನೆಯ ಶಬ್ದದ ಷಾರ್ಕನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಟೀಕಾಫ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.)

ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಗುರಿಯನ್ನು ಸೇರುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಮಿಲ್ಕ್ ವೇ ಎನ್ನುವ ಗೆಲಾಕಿಯನ್ನು (ಇದು ವಿಶಾಲವಾದ ರಹದಾರಿಯೆನ್ನುವಂಧೆ) ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆಯಂದು ರೋಚೋಟ್‌ಗೆ ಕೇಪ್ಸ್ನ್ ತಿಳಿಸುವನು. ರೋಚೋಟ್ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಮಿಲ್ಕ್ ವೇ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು ನೋಡುವದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರು ಮತ್ತು ಅವರು ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯತೆ ಬಂತು. ಕೇಪ್ಸ್ನ್ ರೋಚೋಟ್‌ಗೆ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿದಾಗ, ರೋಚೋಟ್ ಕೇಪ್ಸ್ನ್ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. (ಅಂಶದ ಪದವನ್ನು ಅನೇಕಬಾರಿ ಬಳಸಿರಿ : “ದೇವರಿಗೆ ಸ್ವಂದಿಸು” ಮತ್ತು “ಹೌದು ಕರ್ತನೇ, ನಾನಿಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ”)

ಜ್ಯೇಷ್ಠ ನಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷಯಾನಿಕ ತರಬೇತಿಗಾಗಿ ಸರಿಯಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ (ಅಥವಾ ಲ್ಯಾಂಡ್ ಆಗುತ್ತಾರೆ)!
(ಪ್ರೇಕ್ಷಕರೆಂದಿಗೆ ವಿನೋದಾತ್ಮಕವಾದ ಲ್ಯಾಂಡಿಂಗ್ ಆದನಂತರ, ಮುಖ್ಯ ಪಾಠವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿರಿ)



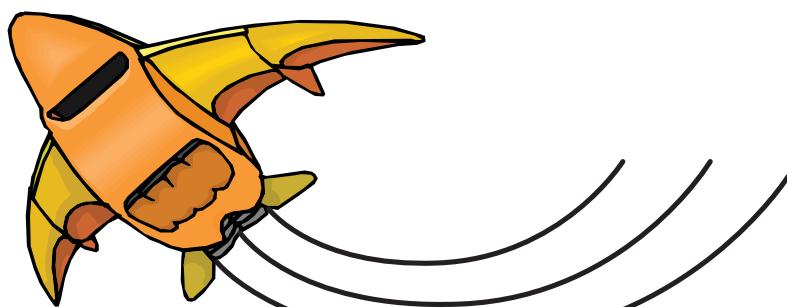
ಪ್ರಾರಂಭದ ನಾಟಕ - ದಿನ 3

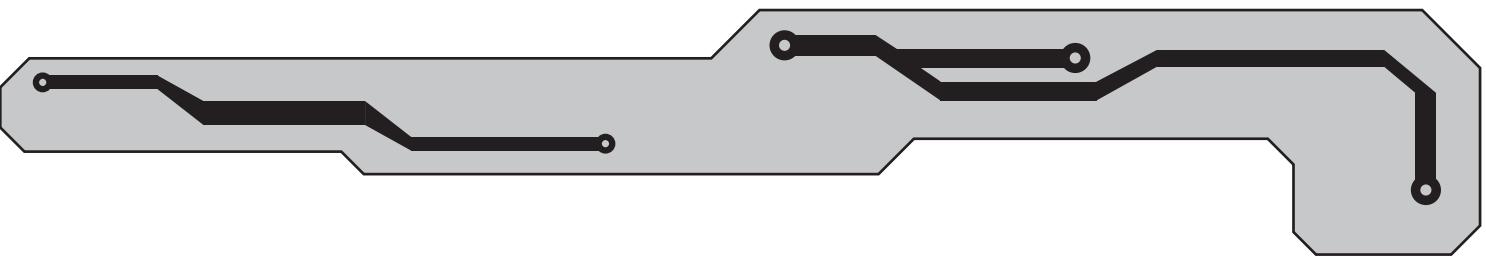
ಇಂದು ರೋಚೋಟ್ ದೂರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಕೆಂದರೆ ಕೆಳೆದ ರಾತ್ರಿ ಸಾಕಷ್ಟು ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಅವನು ಈಗ ಹಸುರವಾಗಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಲು ಜಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಕಳೆಹುವಿಕೆಯಬಗೆ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಲು ಕೇಪ್ಸ್‌ನ್ ಹೇಳಿದ ಪ್ರತಿಸಾರಿ, ರೋಚೋಟ್ ವಿಧೇಯನಾಗಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಬೇಸರಗೊಂಡಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ರೋಚೋಟ್ ಅವಿಧೇಯನಾಗಿ ಇದ್ದ ಅವರು ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಆ ದಿನದ ಪದವನ್ನು “ದೇವರಿಗೆ ವಿಧೇಯನಾಗು” ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆಯೊಂದಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರೆಲ್ಲ ಜಿಗಿದು ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತೆ “ನಾನು ಸಾಗುತ್ತಿರುವೆನು” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಅವರ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಬರಿಯವರೊಂದಿಗೆ ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ! ಇಂದಿನ ತರಗತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವೇನಂದರೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಅವರ ಆಸನಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸುತ್ತಿರುವರು, ಅವರು ಕಾರ್ಯನಿರತರಾಗಿರುವರು ಮತ್ತು “ದೇವರಿಗೆ ವಿಧೇಯನಾಗು” ಎಂಬುವ ಪದವನ್ನು ಕೇಳುವರು.

ರೋಚೋಟ್ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮತ್ತು ಶಬ್ದಗಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಾ ಮಾತನಾಡದೇಯಿದ್ದರು, ಕೇಪ್ಸ್‌ನ್ ರೋಚೋಟನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಲು ಹೆಚ್ಚಾದ ಕೆಫ್ಸ್‌ನೊಂದಿಗೆ ತುಂಬಿದ ದೊಡ್ಡ ಕೋಕ-ಕೋಲವನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. (ಮೋಸ್ಟ್‌ರ್ ಬೋಡ್‌ ಅಥವಾ ಕಾಡ್‌ ಬೋಡ್‌ನಿಂದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕೋಕ್ ಅಥವ ಕಾಫೀಯನ್ನು ಮಾಡಿ) ಈಗ ರೋಚೋಟ್ ತುಂಬ ಖುರುಕಾಗಿ ಈ ಪ್ರಾಂತವೆಲ್ಲ, ಅವನು ಅಂತರೀಕ್ಷ ನೋಕೆಗಿಂತ ಅಥವಾ ಧೂಮಕೇತುವಿಗಿಂತ ಅಥವ ಕಾಂತಿವೇಗಕ್ಕಿಂತ ವೇಗವಾಗಿ ತಿರುಗಾಡುವನು.

ಅಂಶದ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಿರಿ ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಟೀಕಾಫ್ ಮಾಡಿರಿ. ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವದು ರೋಚೋಟನಿಗೆ ತಿಳಿಯದ ಕಾರಣ, ಕೇಪ್ಸ್‌ನ್ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವರು ಹತಿರವಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವರು ಮತ್ತು “ವೆಲೊಸಿಸ್ಟಾರ್” ಎಂಬ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದ ಸ್ವೇಷನೊನಲ್ಲಿ ಇಂಧ ಅಲ್ಲಿ ಚಲನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. (ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಯವು ರೋಚೋಟ್ ಆ ಪ್ರಾಂತವನ್ನೆಲ್ಲ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿರುವನು.)

ಅವರು ತುಂಬಾ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಲ್ಯಾಂಡ್ ಆಗಿದ್ದರು, ಇದರಿಂದ ಈ ಇಡೀ ವಾರದಲ್ಲಿ ಇವತ್ತು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯಾಣವು ಅತೀ ಕಡಿಮೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿತ್ತು (ಯಾಕೆಂದರೆ ನಾವು ಅತಿ ಸಮೀವವಾದ ನಕ್ಷತ್ರವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ), ಪಾಠಾಂಶದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರಿ. ಅಲ್ಲಿ ಲ್ಯಾಂಡ್ ಆದನಂತರ ರೋಚೋಟ್ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದನು, ಕೇಪ್ಸ್‌ನ್ ಅವನನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಹೋದರು.





ಷಾರಂಭದ ನಾಟಕ - ದಿನ 4

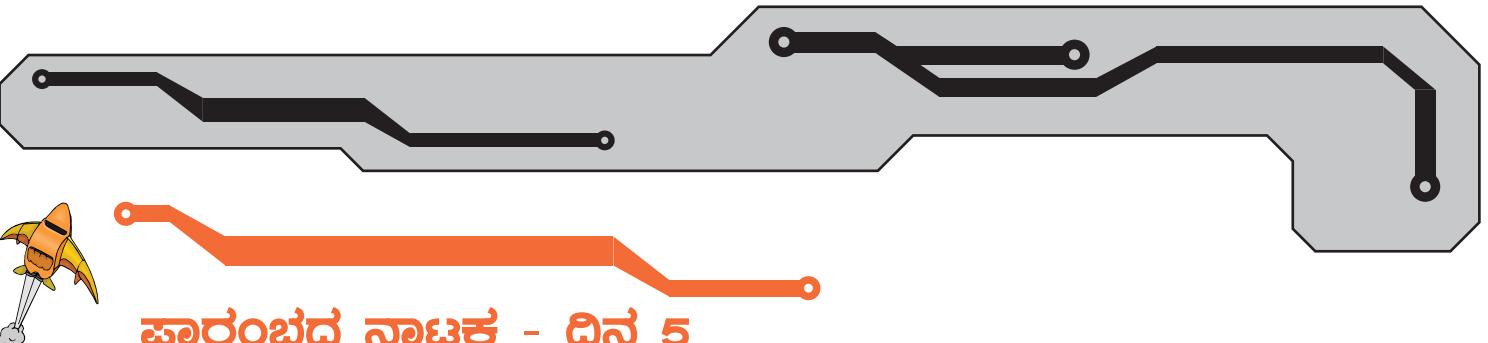
ಕೇಪ್ಸ್ನ್ ಮತ್ತು ರೋಚೋಟ್ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬದ ಕುರಿತಾಗಿ ಮತನಾಡುತ್ತ ಜಗಳವಾಡುತ್ತಿರುವರು ಹೀಗೆ ಈ ದಿನದ ವಿಬಿಎಸ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮುಕಾಂತರ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರಿ. ಕೇಪ್ಸ್ನ್ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ರೋಚೋಟ್ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಸ್ವೇಷನ್‌ಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ. ಟೇಕಾಫ್‌ಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅವರು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಜಗಳವಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಈ ಜಗಳವು ತುಂಬ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಂಡು ಬರಲು ನೀವು ಹಾಡುಗಳ ಮದ್ದದಲ್ಲಿ ಸಹ ಅದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸ ಬಹುದು. (ಒಂದು ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಿ, ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಸ್ವೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಜಗಳವಾಡುತ್ತಾ ಓಡಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ನಂತರ ಮತ್ತೊಂದು ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಿ, ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರಿಸಬಹುದು.)

ಈ ದಿನದ ಪಠ್ಯಾಂಶದ ಕುರಿತಾಗಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕೇಪ್ಸ್ನ್ ರೋಚೋಟ್‌ಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವನು: "ದೇವರಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸು" ಎಂದು ನಾಯಕನು ಹೇಳಿದಾಗ, ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಜಿಗಿದು ಅವರ ಕೈಗಳನ್ನು ಬಾಕ್ಸಿಂಗ್ ಆಡುವಂತೆ ತಮ್ಮ ಕೈಗಳನ್ನು ಆಡಿಸಿ "ನಾನು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು, ನಂತರ ಒಬ್ಬರ ಕೈಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಳ್ಳಿರು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಕುಳಿತು "ಆದರೆ ನಾನು ಕಾದಿರಬೇಕು" ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

ಅತನ ತಪ್ಪನ್ನು ತಿಳಿದು ರೋಚೋಟ್ ಕೇಪ್ಸ್ನ್‌ಗೆ ಕ್ಷಮಾಪಣ ಕೇಳುವನು. ಸಾಟಲೈಟ್‌ಗೆ ಹೋಗುವುದು ಓಳ್ಳಿಯ ಆಲೋಚನೆಯಿಂದು ಕೇಪ್ಸ್ನ್ ತಿಳಿದಿದ್ದು, ಇಗಾಗಲೇ ಗಗನಯಾತ್ರಿಕನು ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಇವತ್ತಿನ ಪರ್ಯಾಂಶಕಾಗಿ ಕಾದಿರುವದರಿಂದ, ರೋಚೋಟ್‌ಗೆ ಇಷ್ಟವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನದಂದು ಅವರು ಉಪಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಹುದೆಂದು ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವನು. ಅವರ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಸಿಕ್ಕಿತೆಂದು ಕೇಪ್ಸ್ನ್ ಮತ್ತು ರೋಚೋಟ್ ತುಂಬ ಸಂತೋಷಿಸಿದರು, ಇವತ್ತು ಚಂದ್ರಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ದಿನ ಸಾಟಲೈಟ್‌ಗೆ, ಅವರಿಬ್ಬರು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಟೇಕಾಫ್‌ಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಟೇಕಾಫ್‌ಗೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ, ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಬೂಟುಗಳಿಗಾಗಿ ರೋಚೋಟ್ ಮುಡುಕುತ್ತಿರುವನು.

"ಸ್ವೇಷನ್ ಪನಸ್"ದಲ್ಲಿ ಅವರು ಲ್ಯಾಂಡ್ ಆಗುವುದು ಹೇಗೆಂದು, ಅಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷ ನೌಕೆಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಅವರು ಕಲಿಯುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಪ್ಸ್ನ್ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವನು. (ಪಾಠವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ವೇಗವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಲಾಂಡ್ ಆಗಬೇಕು.)





ಹಾರಂಭದ ನಾಟಕ - ದಿನ 5

ಈ ದಿನ, ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅಥವಾ ವಿಶ್ವದಲ್ಲೇ ಆತನೆ ಉತ್ತಮವಾದ ರೋಚೋಟ್ ಎಂದು ನೇನೆಡು, ಅವನು ಎಷ್ಟು ವೈಭವಶಾಲಿಯೆಂದು ಕೇಪ್ಸ್‌ನ್ ಹೊಗಳ ಬೇಕಾಗಿ ರೋಚೋಟ್ ಬಯಸುತ್ತಾನೆ. ದೇವರು ಒಬ್ಬರೇ ವೈಭವಶಾಲಿಯಾಗಿರುವರು, ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲರೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರೆಂದು ಕೇಪ್ಸ್‌ನ್ ಹೇಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ, ಆದರೆ ಅವನೇ ಪರಿಮಾಣದಲ್ಲಿ ರೋಚೋಟ್ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಅವನು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದ ಸಾಟಲ್ಯೋಟ್‌ಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ರೋಚೋಟ್ ತುಂಬ ಉತ್ತೇಜಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆಂದು ಕೇಪ್ಸ್‌ನ್ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ! ನಾಕ್ಕುದ ವಿಸ್ತೋಟನೆಯನ್ನು, ಅಂದರೆ ಸುಪರ್‌ನೋವಾವನ್ನು ಅವರು ನೋಡುತ್ತಾರೆ!

ಸಾಟಲ್ಯೋಟ್‌ಯಾಗಿರುವ "ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ಲಾಯಟ್‌ಲ್ಯೋಟ್" ಎಂಬ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸ್ಪೇಷನ್‌ಗೆ ಹೋಗಲು ಅವರು ಟೋಕಾಫೋಗೆ ಸಿದ್ಧಪಡುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲವನ್ನು ಜೆನ್‌ನಾಗಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಂಥೆ ರೋಚೋಟ್ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಂಥೆ ನಿಮ್ಮ ನಾಟಕವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿರಿ, ಆದರೆ ಆತನು ನಿಜಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನೋಕೆಯನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಕೈಗಳ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೇ ಅವನು ನೋಕೆಯನ್ನು ನಡಿಸಬಹುದೆಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು, ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶೂಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಂಥೆ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಅವನು ನೋಡಿ ಇರುವಾಗ, ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಕಾಮೆಟನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ಕೇಪ್ಸ್‌ನ್ ಆ ನೋಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ!

ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದವರೆಗೂ ಶಾನು ಮಾಡುವ ತಪ್ಪಗಳನ್ನು ಗೃಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರೋಚೋಟ್ ಒಂದು ದೋಷ ತಪ್ಪನ್ನೇ ಮಾಡಿ ತುಂಬ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದುತ್ತಾನೆ.

ಕೇಪ್ಸ್‌ನ್ ಆ ದಿನದ ಮಾತನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವನು: "ದೇವರನ್ನು ಆರಾಧಿಸು," ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾವೇ ಆರಾಧಿಸುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವನು! ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೂ ಮತ್ತು ರೋಚೋಟ್‌ಗೆ "ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇನೇ" ಎಂದು ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆಯಾಗಿ ಹೇಳುವಾಗ ಅವರ ಕೈಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ, ಗಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಆಡಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಕೇಪ್ಸ್‌ನ್ ಬೋಧಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಸಾಟಲ್ಯೋಟನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಸೂಚನೆಗಾಗಿ ಗೂಗಲ್‌ಮಾಪ್‌ಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಬಂದಿರುವದನ್ನು ಕೇಪ್ಸ್‌ನ್ ಗೃಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಾಟಲ್ಯೋಟನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೇರುವುದೋ ಅವನಿಗೆ ಗೂಡಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಉಹಿಸುತ್ತಾರೆ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ, ಬಲಕ್ಕೆ ತಿರುಗುತ್ತಾರೆ, ಎಡಕ್ಕೆ ತಿರುಗುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತು ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಅವರು ಸರಿಯಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸ್ಪೇಷನನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ! ದೇವರು ಅವರಿಗೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸಲು ಸಹಾಯಮಾಡಿದ್ದಾನೇ ಎಂದು ತಿಳಿದು, ಕೇಪ್ಸ್‌ನ್ ಮತ್ತು ರೋಚೋಟ್ ಇಬ್ಬರು "ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಆರಾಧಿಸುವೆನು" ಎಂದು ಜೋರಾಗಿ ಕಿರುಚಿ ಅವರ ಕೈಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿದ್ದರು.

ಲ್ಯಾಂಡ್ ಆದ ಮೇಲೆ, ಸುಪರ್‌ನೋವಾವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆಂದು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಅವರು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವರು.

