

പൊട്ടിത്തെറി



ഗാലക്സി എക്സ്പ്രസ്
വെക്കേഷൻ ബൈബിൾ സ്കൂൾ
നാടകങ്ങൾക്കുള്ള ലഘുലേഖ



നാവിഗേഷൻ പാത

പൊതുവായ വീക്ഷണം



ദൈവത്തെ
വിളിച്ചുപേക്ഷിക്കുക!

മോശെയുടെ ജനനം

ദൈവം
വലിയവനാണ്

ഈ പാഠത്തിനിടെ, ഓരോ പ്രാവശ്യവും കുട്ടികൾ "ദൈവത്തെ വിളിച്ചുപേക്ഷിക്കുക" എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ, അവർ തങ്ങളുടെ കരങ്ങളെ ദൈവത്തിങ്കലേക്ക് ഉയർത്തിക്കൊണ്ട് "കർത്താവേ എന്നെ സഹായിക്കേണ" എന്നു പറയുകയും മുകളിലോട്ട് ചാടുകയും ചെയ്യണം.

"ഞാൻ യഹോവയോട് ഉച്ചത്തിൽ നിലവിളിക്കുന്നു, അവൻ തന്റെ വിശുദ്ധപർവ്വതത്തിൽ നിന്ന് ഉത്തരം അരുളുകയും ചെയ്യുന്നു." സങ്കീ. 3:4

ദൈവത്തോടു
പ്രതികരിക്കുക!

കത്തുന്ന മുൾപ്പടർപ്പ്

ദൈവം
വിസ്മയവാനാണ്

ഈ പാഠത്തിനിടെ ഓരോ പ്രാവശ്യവും കുട്ടികൾ "ദൈവത്തോടു പ്രതികരിക്കുക." എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ, അവർ തങ്ങളുടെ കരം തങ്ങളുടെ ചെവിയിൽ ഇട്ടുകൊണ്ട് "അതേ കർത്താവേ" എന്നു പറഞ്ഞു പ്രതികരിക്കണം. തുടർന്നു, "അടിയൻ ഇതാ" എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അവർ ഒരു പട്ടാളക്കാരനേപ്പോലെ തങ്ങളുടെ കാലുകൾ ചേർത്തുവയ്ക്കണം.

"അനന്തരം ഞാൻ ആരെ അയയ്ക്കേണ്ടു? ആർ നമുക്കു വേണ്ടി പോകും? എന്നു ചോദിക്കുന്ന കർത്താവിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടിട്ട്: അടിയൻ ഇതാ, അടിയനെ അയയ്ക്കേണമേ എന്നു പറഞ്ഞു" യെശയ്യാവ് 6:8

ദൈവത്തെ
അനുസരിക്കുക!

ഈജിപ്റ്റിലെ
(മിസ്രയീമിലെ) ബാധകൾ

ദൈവം
അത്ഭുതവാനാണ്

ഈ പാഠത്തിനിടെയ്ക്ക് കുട്ടികൾ, "ദൈവത്തെ അനുസരിക്കുക" എന്ന് കേൾക്കുമ്പോഴെല്ലാം, "എനിക്ക് മാറ്റം സംഭവിക്കണം" എന്നു പറഞ്ഞു കൊണ്ട് കുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കുകയും, അതോടൊപ്പം അവർ എഴുന്നേറ്റ് ചുറ്റും മാർച്ചു ചെയ്തുകൊണ്ട് ഓരോരുത്തരും മറ്റൊരു കുട്ടിയുമായി ഇരിപ്പിടം മാറുകയും ചെയ്യുന്നു.

"അവന്റെ കല്പനകളെ പ്രമാണിക്കുന്നവൻ അവനിലും അവൻ ഇവനിലും വസിക്കുന്നു. അവൻ നമ്മിൽ വസിക്കുന്നു എന്ന് അവൻ നമുക്കു തന്ന ആത്മാവിനാൽ നാം അറിയുന്നു" 1 യോഹന്നാൻ 3:24

ദൈവത്തിനായി
കാത്തിരിക്കുക!

പകൽ മേഘസ്തംഭവും
രാത്രി അഗ്നിസ്തംഭവും

ദൈവം
അതിഗംഭീരവാനാണ്

ഈ പാഠത്തിനിടെയ്ക്ക് ഓരോ പ്രാവശ്യവും വിദ്യാർത്ഥികൾ "ദൈവത്തിനായി കാത്തിരിക്കുക" എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ, വിദ്യാർത്ഥികൾ ഞാൻ തയ്യാർ എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് മുൻപോട്ട് ചാടുകയും, ഗുസ്തിമത്സരത്തിലെപ്പോലെ നീങ്ങുകയും ചെയ്യണം, അതിനുശേഷം അവർ തങ്ങളുടെ കൈകൾ ചേർത്തുപിടിച്ചുകൊണ്ട്, "പക്ഷേ ഞാൻ കാത്തിരിക്കണം" എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് താഴെ ഇരിക്കണം.

"യഹോവ ന്യായത്തിന്റെ ദൈവമല്ലോ; അവനായി കാത്തിരിക്കുന്നവരൊക്കെയും ഭാഗ്യവാന്മാർ" യെശ. 30:18

ദൈവത്തെ
ആരാധിക്കുക!

ചെങ്കടൽ കടക്കുന്നത്

ദൈവം
ഭയങ്കരനാണ്

ഈ പാഠത്തിനിടെയ്ക്ക് ഓരോ പ്രാവശ്യവും കുട്ടികൾ "ദൈവത്തെ ആരാധിക്കുക" എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ, അവർ തങ്ങളുടെ കരങ്ങൾ വായുവിൽ മുകളിലേക്ക് ഉയർത്തി പുറകോട്ടും മുൻപോട്ടും ആട്ടിക്കൊണ്ട്, "ഞാൻ അങ്ങയെ ആരാധിക്കുന്നു" എന്ന് പറഞ്ഞു കൊണ്ട് ദൈവത്തോട് പ്രതികരിക്കുകയും ചെയ്യണം.

"യഹോവയെ സ്തുതിപ്പിൻ; ദൈവത്തെ അവന്റെ വിശുദ്ധമന്ദിരത്തിൽ സ്തുതിപ്പിൻ; അവന്റെ ബലമുള്ള ആകാശവിതാനത്തിൽ അവനെ സ്തുതിപ്പിൻ" സങ്കീ. 150:1



യന്ത്രമനുഷ്യൻ



ടെലിസ്കോപ്പുകൾ



മോശ ഒരു കുട്ടയിൽ
(പെട്ടകത്തിൽ)



പദം
രൂപീകരിക്കുക

രൂപീകരണം

കത്തുന്ന മുൾപ്പടർപ്പ്



അത്യന്തകരമായ
വലിപ്പമായ ശൃംഖല.



കത്തുന്ന മുൾപ്പടർപ്പ്



വെള്ളംകുടി
ഓട്ടമത്സരം

ഏതാഴ്ച തീറ്റി
മത്സരം

ബാധകൾ



ചലനം



നിങ്ങളുടെ ചെരിപ്പ്
അഴിച്ചുമാറുക.



രസകരമായ ശബ്ദ
സംവിധാനങ്ങൾ

ഒട്ടുന്ന തല

മേഘ സ്തംഭങ്ങൾ



ശൂന്യാകാശപേടകങ്ങൾ



ഗ്യാലക്സി
എക്സ്പ്രസ്സ് റോക്കറ്റ്



നൂഡിൽ
ജോസ്റ്റിംഗ്

ഒരു പീരമിഡ്
നിർമ്മിക്കുക

ചെങ്കടൽ കടക്കുന്നത്



സൂപ്പർനോവകൾ



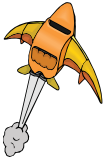
ചെങ്കടൽ
കടക്കുന്നത്



മെസ്സി
മാർഷ്‌മെല്ലോ
ഡ്രോപ്

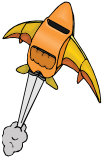
കേക്ക് മത്സര
ഓട്ടം

നാടകങ്ങൾ



ആദ്യത്തെ നാടകം - പാഠം 1

ദൈവത്തിന്റെ മഹത്വം ദർശിക്കുന്നതിനായി നക്ഷത്രസമൂഹങ്ങളിലേക്ക് യാത്ര തിരിക്കുന്ന ഒരാഴ്ചക്കാലത്തെ രസാവഹമായ സാഹസികയാത്രകൾക്കായി ക്യാപ്റ്റൻ കുട്ടികളെ ക്ഷണിക്കുന്നു. അടുത്തതായി, അദ്ദേഹം തന്റെ സഹായിയായ യന്ത്രമനുഷ്യനെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ഇന്ന് ശനിഗ്രഹത്തിലേക്ക് എപ്രകാരം യാത്രതിരിക്കുമെന്നും, അവിടെയുള്ള ശൂന്യാകാശ കേന്ദ്രമായ “നെബുക്കോപിയോ” യിൽ എപ്രകാരം സന്ദർശനം നടത്തുമെന്നും, അവിടെ നിന്നു ടെലിസ്കോപ്പ് എന്ന ഉപകരണം ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ട് വളരെ വിദൂരതയിലുള്ള സ്ഥലങ്ങൾ എങ്ങനെ കാണുവാൻ സാധിക്കുമെന്നും ക്യാപ്റ്റൻ പറയുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ, ഓരോ ദിവസവും ദൈവത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യത്തെപ്പറ്റി, വളരെ അത്ഭുതകരമായ, ഒരു പഴയ, പഴയ, പഴക്കം ചെന്ന പുസ്തകമായ ബൈബിളിൽ നിന്നും നേരിട്ട് പഠിക്കുന്നതായിരിക്കും എന്നും ക്യാപ്റ്റൻ പ്രസ്താവിക്കുന്നു. തുടർന്ന്, കുട്ടികൾ ശൂന്യാകാശയാത്രക്കായ് തയ്യാറായിട്ടുള്ളതായി അവരെ കണ്ടിട്ട് തോന്നുന്നില്ല എന്ന്, കുട്ടികളെ ചൊടിപ്പിക്കുന്ന രീതിയിൽ പറഞ്ഞുകൊണ്ട്, കുട്ടികൾക്ക് വിബിഎസിന്റെ തീം സോംഗ് അവതരിപ്പിക്കുകയും, സഹായിയായ യന്ത്രമനുഷ്യൻ കുട്ടികളെ പാട്ടുപഠിപ്പിച്ച് സജ്ജരാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അങ്ങനെ പാട്ടുപഠിപ്പിക്കുന്ന ലീഡർ എല്ലാവരെയും മുഖ്യമായ പാട്ടിൽ നേതൃത്വം നൽകിക്കൊണ്ട് “ടേക്ക് ഓഫിനായി” തയ്യാറാകട്ടെ. തീം സോങ്ങിനുശേഷം, ടേക്ക് ഓഫിനും യാത്രക്കുമായി അതിന്റെ ശബ്ദസംവിധാനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുകയും, യാത്രയിൽ സ്കിററ് (നാടകം) തുടങ്ങുകയും ചെയ്യാം. ഗാലക്സി എക്സ്പ്രസ് എന്ന ശൂന്യാകാശപേടകം ഒരു കൂട്ടം ഉല്ക്കകളെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്നതിനാൽ അവയിലൊന്നുമായി കൂട്ടിയിടിക്കാൻ ഇടവരാതെ രക്ഷപ്പെടുന്നതിനായി അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും വെട്ടിച്ചുമാറ്റുന്നു. അപകടകരമായ ഈ യാത്രയിൽ, ഉൽക്കകളുമായി കൂട്ടിയിടിക്കുമോ എന്ന് ചിന്തിച്ച് യന്ത്രമനുഷ്യൻ വളരെ ഭയംനിറഞ്ഞ മാനസിക അവസ്ഥയിലാണ്. ആയതിനാൽ ദൈവത്തെ വിളിച്ചുപേക്ഷിക്കുവാൻ ക്യാപ്റ്റൻ അവനെ സഹായിക്കുന്നു. ശ്രോതാക്കളായ കുട്ടികളെ അന്നത്തേക്കുള്ള പദങ്ങളായ “ദൈവത്തെവിളിച്ചുപേക്ഷിക്കുക” എന്നത് കുട്ടികളെ ശ്രദ്ധിക്കുവാൻ പഠിപ്പിക്കുന്നതോടൊപ്പം അതുകേൾക്കുന്ന ഉടൻ തന്നെ കുട്ടികൾ തങ്ങളുടെ കരങ്ങൾ ദൈവത്തിങ്കലേക്ക് ഉയർത്തിക്കൊണ്ട് “കർത്താവേ എന്നെ സഹായിക്കേണ” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് മുകളിലേക്ക് ചാടുകയും ചെയ്യണം. യന്ത്രമനുഷ്യൻ ഇത് പല പ്രാവശ്യം ശ്രമിക്കുകയും, ആ വാക്കുകളും ആംഗ്യവും കുട്ടികൾക്കൊപ്പം പഠിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അങ്ങനെ, ഒടുവിൽ അവർ സുരക്ഷിതരായി ശനി ഗ്രഹത്തിൽ എത്തുന്നു. ശനിഗ്രഹത്തിനു ചുറ്റുമുള്ള വലയം എളുപ്പം യാത്രചെയ്യുന്നതിനുള്ള എളുപ്പവഴിയാണെന്ന് യന്ത്രമനുഷ്യൻ ചിന്തിക്കുന്നു. പേടകം നിലത്തിറക്കുന്നതിൽ അവർ ബുദ്ധിമുട്ട് നേരിടുന്നു. അതുകൊണ്ട് ശ്രോതാക്കൾക്കൊപ്പം, റോബോട്ട് “ദൈവത്തോടു വിളിച്ചുപേക്ഷിക്കുകയും”, എല്ലാവരും “കർത്താവേ എന്നെ സഹായിക്കേണ” എന്ന് പ്രതീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഗഗനസഞ്ചാരികൾ ബൈബിളിൽ നിന്നും പരിശീലനം കൊടുക്കുന്നതുമൂലം അവർ കൃത്യസമയത്തുതന്നെ ലാൻഡ് ചെയ്യുന്നു. (ശ്രോതാക്കൾക്കൊപ്പമുള്ള രസകരമായ ലാൻഡിംഗിനുശേഷം, പ്രധാനപാഠം ആരംഭിക്കുക).



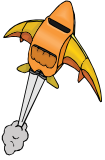
ആദ്യത്തെ നാടകം - പാഠം 2

ഇന്ന് ക്യാപ്റ്റനോട് പ്രതികരിക്കുന്നതിൽ, തന്റെ കേൾവി ശക്തി നഷ്ടപ്പെട്ടതുപോലെ, യന്ത്രമനുഷ്യൻ ചില ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ പ്രകടമാക്കുന്നുണ്ട്. യന്ത്രമനുഷ്യന് വന്ദനം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ക്യാപ്റ്റൻ ശൂന്യാകാശത്തിലേക്കു ടേക്കോഫിനായി തന്റെ പേടകത്തെ സജ്ജമാക്കുന്നു, എന്നാൽ യന്ത്രമനുഷ്യൻ ക്യാപ്റ്റന്റെ വന്ദനത്തെ പൂർണ്ണമായും അവഗണിക്കുന്നു. അവർ പരസ്പരം ആശയ വിനിമയം ചെയ്യാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുന്നതോടൊപ്പം യന്ത്രമനുഷ്യനെയും ശ്രോതാക്കളെയും ഇന്ന് ഏതു രീതിയിൽ പ്രതികരിക്കണം എന്ന് ക്യാപ്റ്റൻ പഠിപ്പിക്കുന്നു.

ഈ പാഠത്തിനിടെ ഓരോ പ്രാവശ്യവും കുട്ടികൾ “ദൈവത്തോടു പ്രതികരിക്കുക” എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ, അവർ തങ്ങളുടെ കരം തങ്ങളുടെ ചെവിയിൽ ഇട്ടുകൊണ്ട്, “അതേ കർത്താവേ” എന്നു പറഞ്ഞു പ്രതികരിക്കണം. തുടർന്നു, “അടിയൻ ഇതാ” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അവർ ഒരു പട്ടാളക്കാരനേപ്പോലെ തങ്ങളുടെ കാലുകൾ ചേർത്തുവയ്ക്കണം. ആകാശത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രകാശമുള്ള നക്ഷത്രങ്ങളിൽ, 15-ാം സ്ഥാനത്തു നിൽക്കുന്നതും , അവിശ്വസനീയമായ വലിപ്പമുള്ളതുമായ, “അന്റാറസ്” എന്ന നക്ഷത്രത്തിലേക്കാണ് അവർ യാത്രയാവുന്നതെന്നു ക്യാപ്റ്റൻ പറയുന്നു. അവർ “മെഗാന്റാറസ്” എന്ന ശൂന്യാകാശകേന്ദ്രത്തിൽ ഇറങ്ങുകയും, പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ വലിപ്പം എത്രമാത്രം എന്നു വീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യും. ഇപ്പോൾ തീം സോംഗ് പാടുകയും പൊട്ടിത്തെറിക്കുന്ന ശബ്ദ സംവിധാനത്തോടെ ടെയ്ക്ക് ഓഫ് ചെയ്യുകയും വേണം.

യാത്രയിലായിരിക്കെ, അവരുടെ ലക്ഷ്യത്തിലെത്തുന്നതിനായി താരാപഥം തിരഞ്ഞെടുത്തതുകൊണ്ട് യാത്രചെയ്യണമെന്നു ക്യാപ്റ്റൻ യന്ത്രമനുഷ്യനോടു പറയുന്നു. (അതൊരു സ്വതന്ത്രപാത എന്ന നിലയിൽ) എന്നാൽ യന്ത്രമനുഷ്യനു ശരിയായി കേൾക്കുവാൻ സാധിക്കാത്തതു മൂലം, താരാപഥത്തിലേക്കുള്ള ഒരുപ്രവേശനകവാടം നഷ്ടപ്പെടുകയും , അടുത്തതിനായി ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ക്യാപ്റ്റൻ യന്ത്രമനുഷ്യനു എണ്ണപ്പെടുകയും തുടർന്നു യന്ത്രമനുഷ്യൻ ശരിയായ രീതിയിൽ ക്യാപ്റ്റനോടു പ്രതികരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.. (കുറി വാക്കുകളായ, “ദൈവത്തോടു പ്രതികരിക്കുക” എന്നതും “അതേ കർത്താവേ , അടിയൻ ഇതാ” എന്നതും പല പ്രാവശ്യം ആവർത്തിക്കുക.

അവർക്കു ബൈബിളിൽനിന്നു ലഭിച്ച ഗഗനസഞ്ചാര പരിശീലനം മൂലം കൃത്യസമയത്തു തന്നെ ലാന്റു ചെയ്യുന്നു. (ശ്രോതാക്കൾക്കൊപ്പം രസകരമായ ഒരു ലാൻഡിങ്ങിനു ശേഷം പ്രധാന പാഠം ആരംഭിക്കുക..



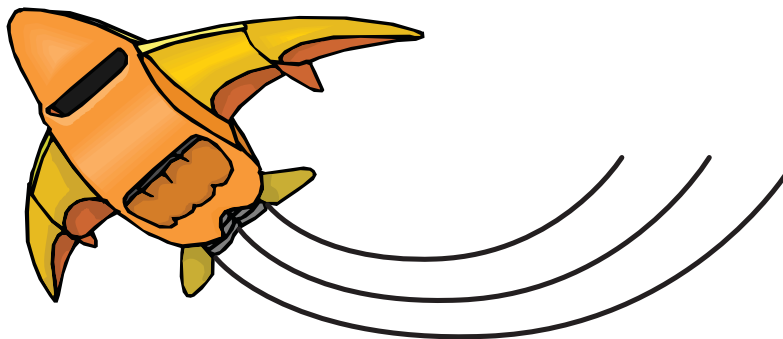
ആദ്യത്തെ നാടകം - പാഠം 3

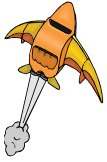
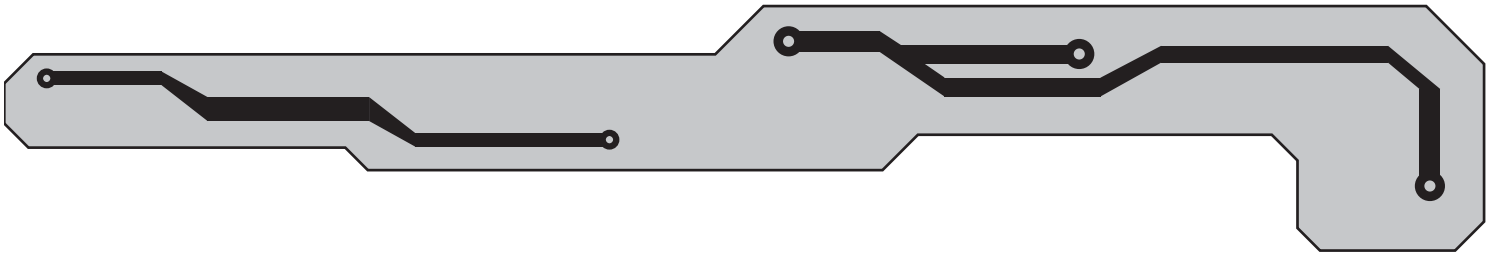
ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ ശരിയായ ഉറക്കം ലഭിക്കാതിരുന്നതിനാൽ ഇന്ന് യന്ത്രമനുഷ്യൻ ആകെ പരാതിയിലാണ്, കാരണം അതിന് അല്പസമയം ഒന്നു മയങ്ങണം. ഓരോ പ്രാവശ്യവും ടേക്ക് ഓഫിനായി തയ്യാറെടുക്കുവാൻ ക്യാപ്റ്റൻ അതിനോട് ആവശ്യപ്പെടുമ്പോൾ, യന്ത്രമനുഷ്യൻ സമ്മതിക്കുന്നില്ലെന്ന് മാത്രമല്ല, അവൻ വളരെ മടുപ്പുള്ളതായും കാണപ്പെടുന്നു. റോബോട്ട് അനുസരിക്കാത്തതുമൂലം അവർ ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന സമയത്ത്, ശ്രോതാക്കളെ ഇന്നത്തെ ആശയമായ, ദൈവത്തെ അനുസരിക്കുക എന്നുള്ളതും അതിന്റെ പ്രതികരണവും പഠിപ്പിക്കുക. ശ്രോതാക്കൾ മുകളിലോട്ട് ചാടി മാർച്ചുചെയ്തു കൊണ്ട്, എനിക്ക് മാറ്റം സംഭവിക്കണം. എന്ന് പറയുകയും, യഥാർത്ഥത്തിൽ, മറുവളെ ഒരാളുമായി ഓരോരുത്തരും തങ്ങളുടെ ഇരിപ്പിടം മാറുകയും ചെയ്യുന്നു! അങ്ങനെ ശ്രോതാക്കൾ പലപ്പോഴും എഴുന്നേറ്റുനിന്നു കൊണ്ട്, തുടർച്ചയായി തങ്ങളുടെ ഇരിപ്പിടം പരസ്പരം വെച്ചുമാറുകയും, "ദൈവത്തെ അനുസരിക്കുക" എന്ന വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ് ഇന്നത്തെ പാഠത്തിന്റെ ആശയം .

തുടക്കത്തിൽ യന്ത്രമനുഷ്യൻ സുഗമമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നില്ലെന്ന് മാത്രമല്ല, സംസാരിക്കുന്നതിനേക്കാൾ ഉപരി, മറുവളെ പല ശബ്ദങ്ങളും പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു, എന്നാൽ റോബോട്ടിനെ ഉണർത്തുന്നതിനായി ധാരാളം കഫേൻ നിറഞ്ഞതായ ഒരു വലിയ കൊക്കോ-കോള നൽകുന്നു(പോസ്റ്റർ ബോർഡോ, കാർബോർഡോ, ഉപയോഗിച്ച് കോക്കിന്റെയോ, കോഫിയുടെയോ, ബോട്ടിലിന്റെ ഒരു രൂപം ഉണ്ടാക്കുക). ഇപ്പോൾ ശൂന്യാകാശ പേടകത്തിനേക്കാളും, ധൂമകേതുവിനേക്കാളും, അല്ലെങ്കിൽ പ്രകാശത്തിന്റെ വേഗത്തെക്കാളും കൂടുതൽ വേഗത്തിൽ റോബോട്ട് എല്ലായിടത്തും ഓടിനടക്കുന്നു!

തീം സോംഗ് പാടിക്കൊണ്ട് ശൂന്യാകാശത്തിലേക്ക് ടേക്ക് ഓഫ് ചെയ്യുക. ഈ സമയത്ത്, അവർ എവിടേക്കാണ് പോകുന്നതെന്ന് തനിക്കറിയില്ലെന്ന് എന്ന കാര്യം യന്ത്രമനുഷ്യൻ തിരിച്ചറിയുന്നു, അതുകൊണ്ട് ക്യാപ്റ്റൻ അത് അവനോട് പറയുന്നു. ഏറ്റവും അടുത്ത നക്ഷത്രത്തിലേക്ക് അവർ പോകുകയും, വെലോസിസ്റ്റർ എന്ന ശൂന്യാകാശ കേന്ദ്രത്തിൽ അവർ ലാൻഡ് ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു, അവിടെ അവർ മാറ്റിനിർത്തിപ്പറ്റി പഠിക്കുന്നതാണ്(ഈ സമയത്തെല്ലാം യന്ത്രമനുഷ്യൻ എല്ലായിടത്തും ഓടിനടക്കുന്നു.)

ഈ ആഴ്ചത്തെ ഏറ്റവും ദൈർഘ്യം കുറഞ്ഞയാത്ര എന്ന നിലയിൽ എല്ലാവരും പെട്ടെന്നുതന്നെ ലാൻഡ് ചെയ്യുന്ന കാര്യം ശ്രദ്ധിക്കുക.(കാരണം, ഏറ്റവും അടുത്തുള്ള നക്ഷത്രത്തെയാണ് നാം സന്ദർശിക്കുന്നത്). തുടർന്ന് പാഠത്തിലേക്ക് വേഗം പ്രവേശിക്കുക. എല്ലാവരും പേടകത്തിൽ നിന്നും പുറത്തിറങ്ങിയാൽ ഉടൻതന്നെ, ക്യാപ്റ്റൻ തന്നെ ഓടിക്കുന്നതുപോലെ, റോബോട്ടിന് എല്ലായിടത്തും ഓടിനടക്കാവുന്നതാണ്.





ആദ്യത്തെ നാടകം - പാഠം 4

ഇന്ന് ഏത് സ്ഥലത്തേക്കാണ് യാത്രയാവുന്നത് എന്നതിനെച്ചൊല്ലി ക്യാപ്റ്റനും യന്ത്രമനുഷ്യനും പരസ്പരം വഴക്കടിക്കുന്നതുമായി ഇന്നത്തെ വിബിഎസ്സ് ആരംഭിക്കുന്നു. ക്യാപ്റ്റൻ പറയുന്നത് ഇന്ന് ചന്ദ്രനിലേക്ക് പോകണമെന്നാണ്, എന്നാൽ, ഒരു ഉപഗ്രഹം ശൂന്യാകാശ കേന്ദ്രത്തിലേക്ക് പോകണമെന്നാണ്, എന്നാൽ, ഒരു ഉപഗ്രഹം ശൂന്യാകാശ കേന്ദ്രത്തിലേക്ക് പോകണമെന്നാണ് യന്ത്രമനുഷ്യൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നത്. ടേക്ക് ഓഫിനായി തയ്യാറെടുക്കുന്നതിനിടെ അവർ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും വഴക്കടിക്കുന്നു. അവരുടെ വഴക്ക് വളരെ വലുതാണെന്ന് കാണിക്കുന്നതിനായി, പാട്ടുകൾക്ക് ഇടക്കുള്ള സമയം വഴക്ക് തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുക (ഒരു പാട്ട് പാടുക, തുടർന്ന് അവർ വഴക്കടിച്ചുകൊണ്ട് സ്റ്റേജിന് കുറുകെ ഓടട്ടെ, തുടർന്ന് അടുത്ത പാട്ട് പാടുക, എന്നിത്യാദി.)

ക്യാപ്റ്റൻ യന്ത്രമനുഷ്യനെ ഇന്നത്തെ പാഠത്തിന്റെ ആശയവും പ്രതികരണവും പഠിപ്പിക്കട്ടെ: "ദൈവത്തിനായി കാത്തിരിക്കുക" എന്ന് ഒരു ലീഡർ പറയുമ്പോൾ, കുട്ടികൾ "ഞാൻ തയ്യാർ" എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് മുൻപോട്ടു ചാടുകയും ഗുസ്തി മത്സരത്തിലെപ്പോലെ നീങ്ങുകയും ചെയ്യണം, അതിനു ശേഷം അവർ തങ്ങളുടെ കൈകൾ ചേർത്തുവെച്ചുകൊണ്ട്, "പക്ഷേ ഞാൻ കാത്തിരിക്കണം" എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് താഴെ ഇരിക്കണം.

യന്ത്രമനുഷ്യൻ തന്റെ തെറ്റു മനസ്സിലാക്കുകയും ക്യാപ്റ്റനോട് ക്ഷമാപണം നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. ഉപഗ്രഹത്തിൽ പോകുക എന്നത് ഒരു നല്ല ആശയം തന്നെയാണെന്നും, എന്നാൽ ഇന്നത്തെ പാഠത്തിനായി ഒരു ഗഗനസഞ്ചാരി ചന്ദ്രനിൽ കാത്തിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് യന്ത്രമനുഷ്യന് ആവശ്യമെങ്കിൽ നാളെ അവിടെക്ക് പോകാമെന്നും ക്യാപ്റ്റൻ സമ്മതിക്കുന്നു. ഇന്ന് ചന്ദ്രനിലും നാളെ ഉപഗ്രഹത്തിലും പോകാമെന്നുള്ള തീരുമാനത്തോടെ, തങ്ങളുടെ പ്രശ്നത്തിന് ഒരു പരിഹാരമുണ്ടായതിനാൽ ക്യാപ്റ്റനും യന്ത്രമനുഷ്യനും സന്തോഷത്തിലാണ്, തന്മൂലം അവർ പരസ്പരം ആലിംഗനം ചെയ്യുകയും ചന്ദ്രനിലേക്കുള്ള ടേക്ക് - ഓഫിനായി തയ്യാറെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ടേക്ക് - ഓഫിനു മുൻപായി, ചന്ദ്രനിൽ ഉപയോഗിക്കുവാനുള്ള ബൂട്ടുകൾക്കായി റോബോർട്ട് ചുറ്റും നോക്കുന്നു.

സ്റ്റേഷൻ പനാസ എന്ന സ്ഥലത്ത് എപ്രകാരം അവർക്ക് ലാൻഡ് ചെയ്യാൻ കഴിയുമെന്ന് ക്യാപ്റ്റൻ പങ്കുവെയ്ക്കുന്നു, അതോടൊപ്പം ശൂന്യാകാശ പേടകങ്ങളെക്കുറിച്ചും കാത്തിരിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചും പഠിക്കുന്നതായിരിക്കും (യാത്ര ധ്രുവഗതിയിലാക്കിക്കൊണ്ട് ഇന്നത്തെ പാഠത്തിനായി ചന്ദ്രനിൽ ലാൻഡ് ചെയ്യുക).





ആദ്യത്തെ നാടകം - പാഠം 5

ലോകത്തിലെ മാത്രമല്ല, പ്രപഞ്ചത്തിലുള്ളതിലും വെച്ച് ഏറ്റവും നല്ല റോബോട്ട് താനാണെന്ന ഭാവത്തിൽ ആണ് ഇന്ന് യന്ത്രമനുഷ്യൻ പെരുമാറുന്നത്. തന്മൂലം അവൻ എത്ര അതിശയവാനാണ് എന്ന് പറഞ്ഞ് ക്യാപ്റ്റൻ തന്നെ പുകഴ്ത്തണമെന്ന് യന്ത്രമനുഷ്യൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ ദൈവമാണ് ഏറ്റവും അതിശയവാൻ, മനുഷ്യരല്ല, എന്ന് ക്യാപ്റ്റൻ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നുവെങ്കിലും, താൻ പൂർണ്ണനാണെന്നാണ് യന്ത്രമനുഷ്യൻ കരുതുന്നത്. ഇന്നലെ താൻ പോകുവാൻ ആഗ്രഹിച്ച ഉപഗ്രഹത്തിലാണ് ഇന്ന് എല്ലാവരും പോകുന്നത് എന്നറിഞ്ഞ് യന്ത്രമനുഷ്യൻ വളരെ ആകാംക്ഷഭരിതനാണ്. അതുകൂടാതെ അവിടെ വലിയൊരു സിനിമാപ്രദർശനവുമുണ്ടെന്ന് സൂചിപ്പിക്കുന്നു! ഒരു നക്ഷത്രവിസ്മോടനം, ഒരു സൂപ്പർനോവ, എന്നതാണ് അവരിന് സാക്ഷ്യം വഹിക്കുവാൻ പോകുന്ന സംഭവം!

ഒരു ഉപഗ്രഹമായ "എക്സ്പ്ലോററിലെറ്റ്" എന്ന ശൂന്യാകാശകേന്ദ്രത്തിലേക്ക് ഉടൻ തന്നെ ടേക്ക് ഓഫ് ചെയ്യുവാൻ തക്കവണ്ണം അവർ എല്ലാവരും പെട്ടെന്നുതന്നെ തയ്യാറാകുന്നു. കാര്യങ്ങളെല്ലാം ഭംഗിയായിട്ടാണ് ചെയ്യുന്നതെന്ന് യന്ത്രമനുഷ്യൻ കരുതുന്നതെങ്കിലും, താൻ തെറ്റുകളാണ് കാട്ടിക്കൂട്ടുന്നതെന്ന് തെളിയിക്കുന്ന ലഘുനാടകം കാണിക്കുക. ഉദാഹരണമായി, പേടകം പറന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾത്തന്നെ, തനിക്ക് പറക്കുവാൻ കൈകളുടെ ആവശ്യം ഇല്ലാ എന്ന് പറയുകയും, ഉടനെ ഷൂസ് കെട്ടുവാനായി തിരിയുകയും ചെയ്യുന്നു. അവൻ നോക്കാതെയിരിക്കുമ്പോൾ, അന്തരീക്ഷത്തിൽ പറന്നുനടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ധൂമകേതുവിൽ ഇടിക്കാതെ ക്യാപ്റ്റൻ പെട്ടെന്ന് ചക്രത്തിൽ പിടിക്കുന്നു!

തന്റെ പിഴവുകൾ ഒരു നിമിഷത്തേക്ക് ശ്രദ്ധിക്കാതെ യന്ത്രമനുഷ്യൻ വലിയൊരു തെറ്റിൽ അകപ്പെടുകയും, തനിക്ക് മോശമായി തോന്നുകയും ചെയ്യുന്നു.

വി.ബി.എസിന്റെ ഇന്നത്തെ ആശയമായ, "ദൈവത്തെ ആരാധിക്കുക" എന്നുള്ളകാര്യം ക്യാപ്റ്റൻ പങ്കുവെയ്ക്കുകയും, അത് ദൈവത്തെ ആരാധിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചാണെന്നു, സ്വയമായി പുകഴ്ത്തുന്നതിനെപ്പറ്റിയല്ല എന്നും വിശദമാക്കുന്നു! തുടർന്ന്, തങ്ങളുടെ കരങ്ങൾ മുകളിലേക്ക് ഉയർത്തി വായുവിൽ ആട്ടിക്കൊണ്ട്, ഞാൻ അങ്ങയെ ആരാധിക്കുന്നു എന്ന് ദൈവത്തോട് ഉച്ചത്തിൽ പ്രതികരിക്കുവാൻ ക്യാപ്റ്റൻ ശ്രോതാക്കളെയും യന്ത്രമനുഷ്യനെയും പഠിപ്പിക്കുന്നു. അവർ ഉപഗ്രഹത്തിനോടടുക്കുമ്പോൾ, മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾക്കായുള്ള ഗൂഗിൾമാപ്പുകൾ താൻ എടുക്കാൻ മറന്നുപോയെന്നുള്ള കാര്യം ക്യാപ്റ്റൻ തിരിച്ചറിയുന്നു. തന്മൂലം ഉപഗ്രഹത്തിലേക്ക് എങ്ങനെ പ്രവേശിക്കണമെന്ന് ക്യാപ്റ്റൻ അറിയുന്നില്ല. അവർ കുറെ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു, വലത്തോട്ടു തിരിയുന്നു, പിന്നെ ഇടത്തോട്ട് തിരിയുന്നു, ഒടുവിൽ അവർ കൃത്യമായി ശരിയായ ശൂന്യാകാശകേന്ദ്രത്തിൽ തന്നെ എത്തിച്ചേരുന്നു! ദൈവമാണ് ശരിയായ വഴി കണ്ടുപിടിക്കാൻ ഞങ്ങളെ സഹായിച്ചത് എന്ന് ക്യാപ്റ്റനും യന്ത്രമനുഷ്യനും തിരിച്ചറിയുകയും, തങ്ങളുടെ കരങ്ങൾ മുകളിലേക്ക് വായുവിൽ ഉയർത്തിക്കൊണ്ട് "ഞാൻ അങ്ങയെ ആരാധിക്കുന്നു" എന്ന് ഉച്ചത്തിൽ ദൈവത്തോട് പറയുകയും ചെയ്യുന്നു.

ലാൻഡിംഗിനു ശേഷം, ഒരു സൂപ്പർനോവയെ കാണുവാനുള്ള ആകാംഷയോടെ അവർ സ്റ്റേജിൽനിന്നും പുറത്തേക്ക് വരുന്നു.

Dramas Galaxy Malayalam



www.ChildrenAreImportant.com
info@childrenareimportant.com
We are located in Mexico.
DK Editorial Pro-Visión A.C.

കുട്ടികൾ
പ്രാധാന്യമുള്ളവർ