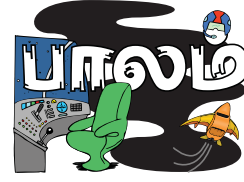


கேலக்ஸி எக்ஸ்பிரஸ்
விடுமுறை வேதாகமப் பள்ளி
நாடகத்திற்கான நோட்டீஸ்



வழிகாட்டும் பகுதி

பொதுவான கருத்து



“தேவனைக் கூப்பிடு!”

மோசேயின் பிறப்பு

தேவன்

பெரியவர்

இந்தப் பாடத்தின்போது, “தேவனை நோக்கிக் கூப்பிடுங்கள்” என்ற சொற்றொடரை மாணவர்கள் ஒவ்வொரு முறை கேட்கும்போதும், அவர்கள் “ஆண்டவரே எனக்கு உதவும்” என்று பதில் கூறி, தேவனை நோக்கி தங்கள் கைகளை உயர்த்தி குதிப்பார்கள்.

“நான் கர்த்தரை நோக்கி சத்தமிட்டுக் கூப்பிட்டேன்; அவர் தமது பரிசுத்த பர்வத்திலிருந்து எனக்குச் செவிகொடுத்தார்.” சங்கீதம் 3:4.

“தேவனுக்குப் பதில் கொடு!”

மோசேயும் எரிகின்ற முட்செடியும்

தேவன்

வியக்கத்தக்கவர்

இந்தப் பாடத்தில் மாணவர்கள் “தேவனுக்குப் பதில் கொடு” என்று கேட்கும் ஒவ்வொரு நேரத்திலும் “ஆம் ஆண்டவரே!” என்று சொல்ல வேண்டும். அப்போது தங்கள் கையை காதில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு “நான் இங்கே இருக்கின்றேன்!” என்று சொல்லும் போது ஒரு போர்ச்சேவகளைப்போல தங்கள் கால்களை சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

“யாரை நான் அனுப்புவேன், யார் நமது காரியமாய்ப் போவான் என்று உரைக்கிற தேவனுடைய சத்தத்தைக் கேட்டேன். அதற்கு நான்: இதோ, அடியேன் இருக்கிறேன்; என்னை அனுப்பும் என்றேன்.” ஏசாயா 6:8

“தேவனுக்குக் கீழ்ப்படி!”

எகிப்தின் வாதைகள்

தேவன்

அற்புதமானவர்

பாடத்தின்போது “தேவனுக்குக் கீழ்ப்படி” என்று சிறுவர்கள் கேட்கின்ற ஒவ்வொரு சமயத்திலும் சிறுவர்கள் நிற்கும்போதும், சுற்றி நடக்கும்போதும் இன்னொரு சிறுவனுடன் இருக்கைகளை மாற்றிக் கொள்ளும்போதும் “நான் போய்க் கொண்டிருக்க வேண்டும்” என்று மாணவர்கள் பதில் சொல்லட்டும்.

“அவருடைய கட்டளைகளைக் கைக்கொள்ளுகிறவன் அவரில் நிலைத்திருக்கிறான், அவரும் அவனில் நிலைத்திருக்கிறார்; அவர் நம்மில் நிலைத்திருக்கிறதை அவர் நமக்குத் தந்தருளின ஆவியினாலே அறிந்திருக்கிறோம்.” 1 யோவான் 3:24

“தேவனுக்குக் காத்திரு”

பகலில் மேக ஸ்தம்பமும் இரவில் அக்கினியும்

தேவன்

பிரகாசமானவர்

பாட வேளையில் “தேவனுக்குக் காத்திரு” என்ற சொற்றொடரை கேட்கும் போதெல்லாம் சிறுவர்கள் நான் ஆயத்தம் தான் என்று பதிலளித்து, குதித்து ஒருவரையொருவர் தாக்கி கொண்டே “ஆனால் நான் காத்திருக்க வேண்டும்” என்று கூறி, கைகளைக் கோர்த்துக் கொண்டு அமரவும்.

“கர்த்தர் நீதிசெய்கிற தேவன்; அவருக்குக் காத்திருக்கிற அனைவரும் பாக்கியவான்கள்” ஏசாயா 30:8ஆ

“தேவனை வழிபடுதல்”

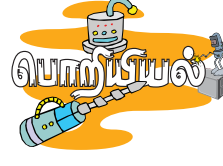
செங்கடலை கடப்பது.

தேவன்

பயங்கரமானவர்

தேவனை வழிபடுங்கள் என்ற சொற்களைப் பாடத்தினூடே கேட்கும் போதெல்லாம் சிறுவர்கள் “நாங்கள் உம்மை வழிபடுகின்றோம்” என்று தங்கள் கரங்களை உயர்த்தி அசைத்துக் கூறுகின்றனர்.

“அல்லேலூயா, தேவனை அவருடைய பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் துதியுங்கள்; அவருடைய வல்லமை விளங்கும் ஆகாய விரிவைப்பார்த்து அவரைத் துதியுங்கள்.” சங்கீதம் 150:1



ரோபோக்கள்



தொலை நோக்குக் கருவிகள்



கூடைக்குள் மோசே



ஒரு வார்த்தையை உண்டாக்குவது

ருசி பார்க்கும் திறன்

மோசேயின் எரிக்கின்ற முட்செடி



ஆச்சரியமான அளவு பெரியது.



எரிகின்ற முட்டை



குடிக்கின்ற ரீலே ஓட்டப்பந்தயம்

வாழைப்பழம் சாப்பிடும் போட்டி

வாதைகள்



நகர்வு



உன் காலணிகளைக் கழற்று



வேடிக்கையான ஒலிகள்

ஓட்டுகின்ற தலை

மேகஸ்தம்பம்



விண்கலங்கள்



கேலக்சி எக்ஸ்பிரஸ் ராக்கெட்



குச்சியால் தாக்கு

பிரமிடு அமைத்தல்

உலர்ந்த தரை வழியாகக் கடலைக் கடத்தல்.



சூப்பர் நோவா



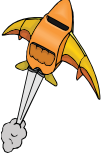
செங்கடலைக் கடத்தல்



மெஸ்ஸி மார்ஸ்மெல்லோ டிராப்

கேக் ஓட்டம்

நாடகம்



நாடகம் - நாள் 1

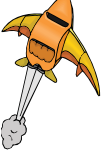
தேவனுடைய மகிமையைக் காணும்படியாக ஒரு வாரக்கால மகிழ்ச்சியூட்டும் சாகசமான பயணத்தை மேற்கொள்ளப் போவதற்காக சிறுவர்களைக் கேப்டன் வரவேற்கின்றார். அடுத்ததாக தன்னுடைய உதவியாளரான ரோபோவை அறிமுகப்படுத்துகின்றார். இன்று அவர்கள் சனிக் கிரகத்திற்குச் சென்று, “நெபுகாப்பியோ” என்ற விண்வெளி நிலையத்தைப் பார்வையிட்டு அங்கிருந்து வெகு தொலைவிலுள்ளவைகளைப் பார்க்கும்படி சிறப்பான தொலைநோக்கு கருவிகளை உபயோகப்படுத்தப் போவதை அவர்களுடன் கேப்டன் பகிர்ந்து கொள்ளுகின்றார். மிகவும் பழைமையான சிறப்புமிக்க புத்தகமாகிய வேதபுத்தகத்திலிருந்து நேரடியாக தேவனுடைய மகத்துவங்களை ஒவ்வொரு நாளும் அவர்கள் கற்றுக் கொள்வார்கள் என்பதையும் தலைவர் குறிப்பிடுகின்றார். விண்வெளிக்கு செல்ல சிறுவர்கள் இன்னும் ஆயத்தமாகவில்லை என தலைவர் ஏளனம் செய்து கருத்துப் பாடலை அறிமுகம் செய்கின்றார். எனவே ரோபோ பாட்டுப் பாட தலைவர் எல்லோரையும் முக்கிய பாடலில் நடத்திச் செல்லும்படி செய்யுங்கள். கருத்துப் பாடல் பாடிய பிறகு புறப்பட்டு, பயணத்தை மேற்கொள்ளும்போது குறுநாடகத்தை தொடர்ந்து நடத்தலாம்.

“கேலக்ஸி எக்ஸ்பிரஸ்” விண்கலம் கூட்டமான சிறுகோள்களை எதிர்கொண்டு, அவற்றில் ஏதாவதொன்றில் மோதிவிடாதபடி விலகிச் செல்லுமாறு தங்களை செயல்படுத்துகின்றது. ரோபோ அதிக உணர்ச்சிவசப்படக் கூடியவர், பதட்டப்படுபவர், அவருக்கு மோதிவிடுவோமோ என்ற பயம். தேவனை நோக்கி கூப்பிட கற்றுக் கொள்ளும்படியாக கேப்டன் அவருக்கு உதவி செய்கின்றார்.

கூட்டத்திலுள்ள சிறுவர்களுக்கு அந்த நாளுக்குரிய வார்த்தைகளான “தேவனை நோக்கிக் கூப்பிடுங்கள்” என்பதை போதித்தும் சிறுவர்கள் தேவனை நோக்கி தங்கள் கைகளை உயர்த்தி, குதித்து “ஆண்டவரே எனக்கு உதவும்” என்று பதில் கூறவும் கற்றுக் கொடுக்கின்றார். ரோபோ அதைக் கூற பலமுறைகள் முயற்சித்து, கற்றுக் கொண்டு, மாணவர்களுடன் சேர்ந்து செய்கை செய்கின்றார்.

கடைசியில் அவர்கள் யாவரும் பத்திரமாக சனிக் கிரகத்தை அடைகின்றனர். அந்த கிரகத்தை சுற்றியுள்ள வளைவுகள் வேகமாக செல்லுவதற்கான வழி என ரோபோ நினைக்கின்றார். அவர்கள் இறங்குவதில் சிக்கல் இருந்ததால் ரோபோ மறுபடியும் சிறுவர்களோடு சேர்ந்து “தேவனை நோக்கிக் கூப்பிடுங்கள்” என்று மறுபடியும் கதறுகின்றார். அதற்கு சிறுவர்கள் அனைவரும் “ஆண்டவரே எனக்கு உதவும்” என்று பதிலுரைக்கின்றனர்.

வேதாகமத்திலிருந்து விண்வெளி வீரர் பயிற்சியை மேற்கொள்ள சரியான நேரத்தில் அவர்கள் வந்திறங்கினார்கள்! (சிறுவர்களோடு வேடிக்கையாகக் கீழ் இறங்கிய பிறகு, முக்கிய பாடத்தை ஆரம்பியுங்கள்.)



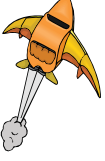
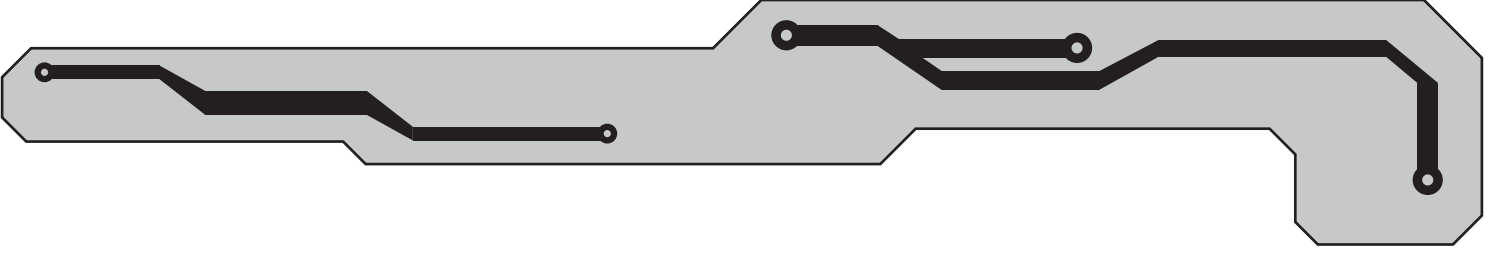
நாடகம் - நாள் 2

இன்றைக்கு கேப்டனுக்கு பதிலளிப்பதற்கு ரோபோட்டுக்கு மிகுந்த பிரச்சினையாக இருக்கிறது. அவனுக்கு காது கேட்காதது போல் தெரிகின்றது. கேப்டன் ரோபோட்டிற்கு ஹலோ சொல்லி விண்வெளிக் கப்பலை இயக்குவதற்கு தயாராகிறான். ஆனால் ரோபோ முழுவதுமாக அவனை உதாசீனப்படுத்துவது போன்று நாடகப் பகுதியை ஆரம்பிக்கவும். அவர்கள் பேச்சு பரிமாறிக் கொள்ள சிரமப்படுவதால் ரோபோட்டுக்கும் கூடியிருப்பவர்களுக்கும் அந்த நாளின் பதிலுரையைக் கேப்டன் கற்றுக் கொடுக்கிறான்.

இந்தப் பாடத்தில் மாணவர்கள் “தேவனுக்கு பதில் கொடு” என்று கேட்கும் ஒவ்வொரு நேரத்திலும் “ஆம் ஆண்டவரே! என்று சொல்ல வேண்டும். அப்போது தங்கள் கையை காதில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு “நான் இங்கே இருக்கிறேன்!” என்று சொல்லும்போது ஒரு போர்ச்சேவகனைப் போல் தங்கள் கால்களை சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். வியக்கத்தக்க வகையில் மிகப் பெரியதும், வானத்தில் 15 வது ஒளிமிக்க நட்சத்திரமுமாகிய அன்டேர்ஸ் (Antares) இடத்துக்கு இன்று அவர்கள் பயணம் செய்து கொண்டிருப்பார்கள் என்று கேப்டன் பகிரீந்து கொள்ளுகிறார். மெகன்டேர்ஸ் (Megantares) என்கின்ற விண்வெளி நிலையத்தில் அவர்கள் இறங்கி சர்வலோகம் எவ்வளவு பெரியது என்பதைப் பார்ப்பார்கள்!

(கருப்பாடலைப் பாடவும். பிறகு உயர எழும்பும் ஓசையுடன் விண்கலம் புறப்படும்) பயணம் செய்து கொண்டிருக்கும்போது அவர்கள் சேருமிடம் செல்வதற்காக விண்மீன்களின் கூட்டமான பால் மண்டலத்தை (இடையூறு இல்லாத வழி போன்றது) அவர்கள் பிடித்துக் கொள்ள வேண்டுமென்று கேப்டன் ரோபோட்டுக்குக் கூறினான். ரோபோட் அதைச் சரியாகக் கேட்கவில்லை. ஆகவே பால் மண்டல நுழை வாசலை அவர்கள் தவற விட்டுவிட்டு அடுத்த ஒன்றுக்குச் செல்ல வேண்டியதாயிற்று. ரோபோட்டுக்கு கேப்டன் எண்ணெய் போட்டான். அவன் கேப்டனுக்கு பதிலளிக்க ஆரம்பித்தான். (“தேவனுக்கு பதில் கொடு”, “ஆம் ஆண்டவரே, நான் இங்கே இருக்கிறேன்” என்கின்ற சொற்றொடர்களை இங்கே பலமுறை பயன்படுத்தவும்).

வேதாகமத்திலிருந்து விண்வெளி வீரர் பயிற்சிக்கு சரியான நேரத்தில் அவர்கள் சேர்ந்தார்கள்! (தரையிறங்கியபின் பார்வையாளரோடு விளையாட்டு செய்து முக்கியமான பாடத்துக்குச் செல்லுவோம்).



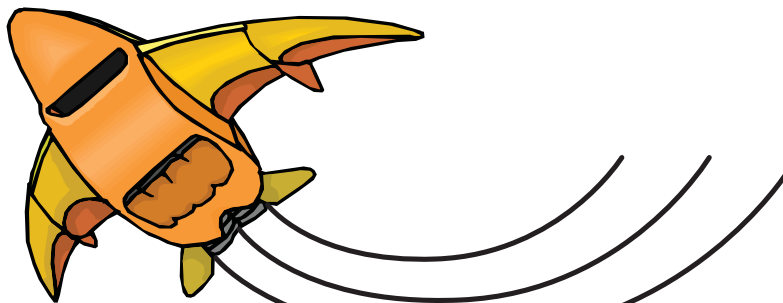
நாடகம் - நாள் 3

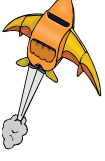
நேற்று இதவு ரோபோ போதுமான அளவு தூங்காததினால் இன்று குறை கூறிக்கொண்டேயிருக்கிறான்; அவன் கொஞ்சம் தூங்க விரும்புகிறான். புறப்படுவதற்கு ஆயத்தாகும்படி கேப்டன் கேட்டுக் கொள்ளும் ஒவ்வொரு சமயத்திலும் ரோபோவுக்குக் கீழ்ப்படிய மனதில்லை, அவன் சலிப்பாகக் காணப்பட்டான். அவன் கீழ்ப்படியாததினால் அவர்கள் கஷ்டப்படுவதால் அந்த நாளுக்குரிய சொற்றொடர் 'தேவனுக்குக் கீழ்ப்படி' என்கிற பதிலை சிறுவர்களுக்கு கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். சிறுவர்கள் கற்றுக்கொள்ள குதித்து, நடக்க ஆரம்பித்து "நான் போய்க் கொண்டிருக்க வேண்டும்" என்று கூறி யாருடனாவது நாற்காலியை மாற்றிக் கொள்ளுகின்றனர்! சிறுவர்கள் தங்கள் நாற்காலியை மாற்றிக் கொண்டேயிருந்து, தங்கள் கால்விரல் நுனியில் நின்றுகொண்டு, "தேவனுக்குக் கீழ்ப்படி" என்கின்ற வார்த்தைகளுக்குச் செவி கொடுத்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பது இன்றைய பாடத்தின் கருத்து.

ஆரம்பத்தில் ரோபோ சரியாகச் செய்யவில்லை. பேச்சு சத்தத்துக்கும் மேலாக தெளிவில்லாத சத்தங்கள் கேட்டது. ஆனால் அவனை எழுப்புவதற்காக கேப்டன் ஒரு பெரிய கோகோ கோலா கொடுக்கின்றான் (ஒரு பெரிய கோக் அல்லது காபியை அட்டையில் செய்யவும்.) இப்பொழுது ஒரு விரைவு விண்கலத்தைவிட அல்லது ஒரு வால் நட்சத்திரத்தைவிட அல்லது வெளிச்சத்தின் வேகத்தைவிட எல்லா இடத்துக்கும் சென்று கொண்டிருந்தான்!

கருப்பாடலை பாடி விண்வெளிக்குள் செல்லவும். இப்பொழுது ரோபோவுக்கு எங்கு செல்கின்றனர் என்று தெரியவில்லை. எனவே கேப்டன் அவனுக்குச் சொல்லுகின்றான். மிகச் சமீபத்திலிருக்கும் நட்சத்திரத்துக்கு அவர்கள் செல்வார்கள்; அசைவுகளைப் பற்றி அவர்கள் கற்றுக்கொள்ள 'வெலோசிஸ்டார்' (Velocistar) விண்வெளி நிலையத்தில் இறங்குவார்கள். (எல்லா நேரத்திலும் ரோபோ எல்லா இடங்களுக்கும் போய் வந்து கொண்டிருக்கின்றான்.)

மொத்த வாரத்திலும் இது சிறிது தூர பயணமாயிருக்கும்படி (ஏனெனில் அருகாமை நட்சத்திரத்தை நாம் போய்ப் பார்க்கின்றோம்.) அவர்கள் விரைவாகத் தரையிறங்கட்டும். பிறகு பாடத்துக்குள் செல்லவும். தரையிறங்கியவுடன் அவர்கள் வெளியேறும்போது ரோபோவை கேப்டன் துரத்த ரோபோ பயித்தம்போல் சுற்றி ஓட்டும்.





நாடகம் - நாள் 4

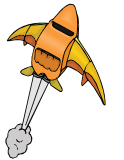
இன்றைய விபிஎஸ்-ஐ, இந்த நாள் பயணத்தில் எங்கு செல்வது என்று உரையாடி சண்டையிடும் ரோபோ, அதின் கேப்டன் ஆகியோருடன் தொடங்கவிருக்கிறோம். கேப்டன் தாங்கள் நிலவுக்குச் செல்ல வேண்டியதுள்ளது எனவும் ரோபோ வான்வெளி விண்கலத் தளத்திற்குச் செல்லவேண்டுமெனவும் கூறுகின்றனர். துரையை விட்டுக் கிளம்ப ஆயத்தம் செய்து கொண்டே இவ்வாறு சண்டையிட்டுக் கொள்கின்றனர். இந்த உரையாடலை பாடல்களுக்கு இடையேயும் தொடருங்கள். (ஒரு பாடல் பாடிவிட்டு மேடையில் அங்குமிங்கும் ஓடி அவர்கள் சண்டையிடவும். பின்னர் பிறிதொரு பாடலைப் பாடவும்)

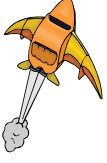
கேப்டன் இன்றைய பாடத்தின் கருத்தினையும் மறு மொழியையும் இதன் மூலம் கற்பிக்கலாம்: “தேவனுக்குக் காத்திரு” என்று கேப்டன் கூறும்போது, சிறுவர்கள் குதித்து, ஒருவரை ஒருவர் தாக்கி சண்டையிட்டு, “நான் ஆயத்தம் தான்” என்று கூறி, தங்கள் கரங்களைக் கோர்த்து, அமர்ந்து “ஆனால் நான் காத்திருக்க வேண்டும்” என்று கூறுகின்றனர்.

ரோபோ தான் தவறு செய்துள்ளதை உணர்ந்து தனது கேப்டனிடம் மன்னிப்பு கேட்கிறான். செயற்கைக் கோள் தளம் செல்லும் யோசனை சிறந்ததுவே எனவும், ஆனால் இன்று விண்வெளி வீரர் ஏற்கெனவே நிலவிற்கு வந்து காத்திருப்பார்; ஆகையால் அடுத்த நாள் செயற்கைக் கோள் தளம் செல்லலாம் எனவும் கூறுகின்றார்.

இப்போது ரோபோவும், கேப்டனும் இன்று நிலவுக்கும், நாளை விண்கலத்தளத்திற்கும் செல்லலாம் என்ற நல்லதொரு தீர்வைக் கண்டுகொண்டபடியால் மகிழ்ச்சியுடன் ஒருவரை ஒருவர் கட்டிக் கொண்டு நிலவுக்குச் செல்ல ஆயத்தம் செய்கின்றனர். வானத்தில் பறப்பதற்கு முன் ரோபோ தான் நிலவில் அணிவதற்கான தனது காலணியைத் தேடுகிறான்.

பனாஸா தளத்தில் எவ்வாறு இறங்க வேண்டும் எனவும், விண்கலம், காத்திருத்தல் ஆகியவனபற்றி கற்றுக் கொள்ளப் போவதாகக் கேப்டன் எடுத்துரைக்கின்றார். (இந்தப் பாடத்தைக் கற்றுக் கொள்ளும்போது பயணத்தைத் துரிதப்படுத்தி நிலவில் இறங்கவும்)





நாடகம் - நாள் 5

தான் தான் உலகத்திலேயே, சொல்லப் போனால் அண்டசராசரத்திலேயே மிகச் சிறந்த ரோபோ என தன்னைப்பற்றி நினைப்பதாகவும், தானே மிகவும் பயப்படத்தக்கதான ரோபோ என தனது கேப்டன் தன்னைப் புகழ நினைப்பதாகவும் நடிக்கின்றது ரோபோ. கேப்டனோ மனிதனல்ல, தேவனே பயப்படத்தக்க ஒரேஒருவர் என்பதை நிலைநாட்ட முயற்சிக்கின்றார். ஆனால் தான் மட்டுமே பழுதற்றவன் என்று ரோபோ உறுதியாக நினைக்கின்றான்.

நேற்று தான் போக விரும்பிய விண்கலத்துக்கு அவர்கள் போகவிருப்பதால் ரோபோ பதற்றமாகவே இருக்கின்றான். அதினால் அங்கு ஒரு பெருங்காட்சி இருக்கும் எனக் குறிப்பிடுகிறான். சூப்பர்நோவா வெடித்துச் சிதறுவதைக் காண்போவதை எதிர்ப்பார்க்கின்றார்கள்.

‘எக்ஸ்போடிலைட்’ என்ற விண்கலத்திற்குக் கிளம்பிச் செல்லும் ஆயத்தங்களை விரைவில் செய்கின்றனர். ரோபோ எல்லா காரியங்களையும் சரிவரச் செய்ததாக நினைப்பதையும், ஆனால் அவன் தவறுகள் செய்வதையும் உங்கள் நடிப்பில் காட்டுங்கள். எடுத்துக்காட்டாக, கலத்தில் பறக்கும் போது பறப்பதற்குக் கரங்கள் தனக்குத் தேவைப்படாது எனக் காட்டுகிறான். மேலும் தனது காலணியை அங்கே அணிவதையும் காண்பிக்கிறான். அவன் கவனமற்றிருந்த அந்த வேளையில் கேப்டன் சக்கரத்தைப் பற்றிப் பிடிக்க நேரிட்டு, தங்களைக் கடந்து சென்ற விண்கல் ஒன்றை கவனியாமல் விட்டுவிட நேரிட்டது.

தனது தவற்றினை சில நேரங்களில் உணரத் தவறிய ரோபோ பின்னர் தனது தவற்றினை உணர்ந்து வருந்தினான்.

கேப்டன் “தேவனை வழிபடு” என்கிற பதத்தை இன்று பகிர்ந்து கொள்ளுகிறார். உன்னையே வழிபட்டுக் கொண்டிராமல் தேவனை வழிபடுதல் என்பதைப் பற்றிய பாடம் இது. சிறுவர்களும் ரோபோவும் “உம்மை வழிபடுவேன்” என்று மிகவும் சத்தமாகக் கூற தங்கள் கரங்களை உயர்த்தி அசைக்க கேப்டன் கற்பிக்கின்றார்.

விண்கலத்தை நெருங்கும் போது திசை அறிவுதற்கு கூகுள் வரைபடத்தைப் பயன்படுத்த மறந்து விட்டதை கேப்டன் நினைக்கின்றார். எனவே விண்கலத்தை அணுக முடியாமல் தவிக்கிறார். எதையோ யூகித்து, ஜெபிக்கின்றார். வலது இடதுபுறம் திரும்புகின்றார். இறுதியில் சரியான விண்வெளி நிலையத்தை அடைகின்றனர். கேப்டனும், ரோபோவும் தங்களைச் சரியாக வழிநடத்தியது கர்த்தரே என உணர்ந்து, தங்கள் கரங்களை உயர்த்தி “உம்மையே வழிபடுகிறோம்” என்று சத்தமிட்டுக் கூறினர். அவர்கள் தரையிறங்கி, சூப்பர் நோவாவைக் கண்டதைக் குறித்து பிரமிப்படைந்து மேடையினின்று வெளியேறினர்.

Dramas Galaxy Tamil



13656

India.ChildrenAreImportant.com
info@childrenareimportant.com
We are located in Mexico.
DK Editorial Pro-Visión A.C.

சிறுவர்கள்
மக்கியமானவர்கள்